

Wolf-Rüdiger Marunde
Erfreuliche Aussichten
Cartoons



17. August bis 17. Sept. 2019
Vernissage am Freitag, 16. August um 19 Uhr



Seit 39 Jahren arbeitet Wolf-Rüdiger Marunde als Cartoonist und Illustrator für große Publikumszeitschriften wie Hörzu und hat bis jetzt 12 Bücher veröffentlicht. Zuletzt erschien der Cartoonband "Am Busen der Provinz" im Carlsen-Verlag.

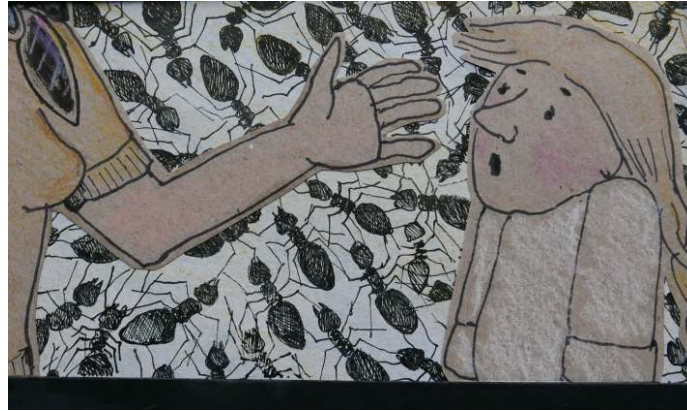
Im Waldemarturm zeigt Wolf-Rüdiger Marunde neue Cartoons auf Leinwand.

www.wolf-ruediger-marunde.de

Irmhild Schwarz
Stadterkundung
Zeichnungen | Collagen | Objekte



21. Sept. bis 3. Nov. 2019
Vernissage am Freitag, 20. September um 19 Uhr



Während des Kunstprojekts "Stadtvermessung Dannenberg" (18. August bis 8. September 2018, initiiert von der Gruppe KX07) sammelte Irmhild Schwarz Geschichten: seltsame und anrührende, traurige und komische. Daraus entstanden (und entstehen immer noch...) Versatzstücke, die vom Leben in einer Kleinstadt erzählen.



Biografisches

*1951 in Singen. 1971-78 Studienzeit in Berlin: Kunstpädagogik (HfbK) / Ethnologie / Religionswissenschaft (FU). Seit 1978 freischaffend als Künstlerin und Grafikerin. Seit 1985 Organisation von Landschaftskunstprojekten und Kuratierung von Ausstellungen. Mitgründerin der Kulturellen Landpartie. Mitglied im BBK und in der Gruppe KX07.

Arbeitsschwerpunkt: Zeichnung / Illustration / Buchobjekte und Objekte aus verschiedenen Materialien.

Einzel- und Gruppenausstellungen, Projekte im öffentlichen Raum.

www.irmhildschwarz.de

2019
AUSSTELLUNGEN

MUSEUM IM
WALDEMARTURM
DANNENBERG

Titelbild: Alexander Strohle, Les-Spielzeug (Monaco), 2011, Ausschnitt

GEÖFFNET

30. März bis 3. Nov. 2019:
Di bis So + Feiert. 10-12 +
14-17 Uhr

INFO

05861 / 808 117, 97 97 67
oder 05864 / 770
www.waldemarturm.de

Museum im
Waldemarturm

Dannenberg (Elbe)



Alexander Strohte
Abstrakte Seestücke
Malerei



Fotokreis Lüchow-Dannenberg e. V.
Tattoo All Over
Fotografie

Bernd Löning
Digitale Malerei



30. März bis 21. Mai 2019

Vernissage am Freitag, 29. März um 19 Uhr



Baie des Anges (Nizza), 2009, Öl auf Leinwand, 60 x 80 cm

"Alexander Strohte malt die Orte seiner Sehnsucht, oder vielmehr: das Wasser, das die Orte seiner Sehnsucht prägt. Er malt den Wolfgangsee, Buchten an der Côte d'Azur oder Nordseestrände, allerdings nicht, indem er sie abbildet, sondern indem er sie verdichtet, auf ihre Essenz reduziert. Abstrakt sind diese Seestücke dabei nur so weit, wie Gefühle, Empfindungen und Stimmungen abstrakt sind." (Thomas Plaichinger)

Biografisches

* 1969 im Weserbergland, seit 1985 Beschäftigung mit Malerei und Fotografie, seit

1989 in Hamburg. Zeichen- und Malunterricht bei James Donnachie und Gabriëlla Cleuren, Studium der Gestaltung an der Fachoberschule Hamburg, Studium der Kunstgeschichte an der Universität Hamburg. Seit 1995 Arbeit an abstrakten Seestücken, seit 2014 Künstler der Galerie Welz, Salzburg.

Zur Vernissage führt Thomas Plaichinger in die Ausstellung ein. Gernot Holzhauser gibt eine musikalische Darbietung.

25. Mai bis 25. Juni 2019

Vernissage am Freitag, 24. Mai um 19 Uhr



Foto (Ausschnitt): Ernst A. Klare

Menschen und Bilder mit Tattoos begegnen uns überall. Sie sind im Mainstream angekommen und bleiben doch Teil der Gegenkultur. 2017 war in Deutschland jeder Fünfte tätowiert.

Die Ausstellung zeigt Fotografie von Frank Borchert, Regine Henry, Ernst A. Klare, Adrian Knight, Klaus Mayhack und

Gerhard Walter. Seit 2005 werden im Fotokreis Lüchow-Dannenberg Themen aus Alltag und Umwelt in digitale Fotografie übersetzt.

Zur Vernissage spricht der Schriftsteller und Musiker Martin Spieß aus Dannenberg, der selbst über 60 Tätowierungen hat.

www.fotokreis-luechow-dannenberg.de

29. Juni bis 13. August 2019

Vernissage am Freitag, 28. Juni um 19 Uhr



Seit 1980 betreibt Bernd Löning ein Keramikatelier mit Schwerpunkt freie Plastik. Neben dieser Arbeit entstanden jedoch immer wieder auch Bilder. Vor Kurzem entdeckte Bernd Löning das digitale Malen mit dem iPad für sich.

Biografisches

* 1935. Zunächst selbständiger Landwirt, später landwirtschaftlicher Berater. Entdeckte

schließlich die Bildende Kunst: zunächst als Betrachter, später als Akteur und Mitglied der niedersächsischen Kunsthandwerker.

Bernd Lönings Werkstatt und seine Ausstellungsräume sind Teil des Klosterhof Brunshausen in Bad Gandersheim.

www.klosterhof-brunshausen.de